

Gewidmet allen Sängern, die nach dem Singen ein kühles Blondes ehrlich verdient haben

Ein Bier!

Schwungvoll und fröhlich

Wolfgang Lüderitz

1. Ein Bier, das macht den Durst erst schön, drum

1. Ein Bier, das macht den Durst erst schön, drum

The first system of the musical score is in 4/4 time. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and quarter notes, accented with red stems. The piano accompaniment (bass clef) consists of a simple bass line with quarter and eighth notes, accented with green stems. The lyrics are printed below both staves.

nehmt das Glas und trin - ket! Wie herr - lich ist es

nehmt das Glas und trin - ket! Wie herr - lich ist es

The second system continues the melody. The vocal line has a more active eighth-note pattern. The piano accompaniment includes some chords and eighth-note patterns. The lyrics are printed below both staves.

an - zu - sehn, wenn gol - den im Gla - se es blin - ket!

1. an - zu - sehn, wenn gol - den es blin - ket!

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a sharp sign on the final note. The piano accompaniment ends with a final chord. The lyrics are printed below both staves.

Wir trin - ken mit Freu - den ein Bier und stehn mit dem Arsch an der

Wir trin - ken mit Freu - den ein Bier und stehn mit dem Arsch an der

Wir trin - ken mit Freu - den ein Bier und stehn an der

Wir trin - ken mit Freu - den ein Bier und stehn an der

The - ke. Wir ge - nies - sen das schäu - men - de Naß, das der

The - ke. Wir ge - nie - ßen das Naß,, das der

The - ke. Wir ge - nie - ßen das schäu - men - de Naß, das der

The - ke. Wir ge - nie - ßen das schäu - men - de, schäu - men - de Naß, das der

1. Wirt uns zapft aus dem Faß!

2. Wirt uns zapft aus dem Faß! **Prost!!**