

Die Kneipe am Moor



Textfassung Klaus Frigge

The musical score is written for a single melodic line in a treble clef, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The score is divided into systems of two staves each, with the upper staff containing the melody and the lower staff containing the lyrics. The lyrics are in German and describe a scene in a pub. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. There are also some annotations in red and blue on the notes, possibly indicating specific performance techniques or corrections. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Ka - me -
ra - den, wann seh'n wir uns wie - der? Ka - me - ra - den, wann kehr'n wir zu - rü - ck? Wann
set - zen zum Trunk wir uns nie - der? Und ge - nie - ßen ein traum - haf - tes Glück? In der
Knei - pe am Moor singt und spielt ei - ner vor: - kli - rren
Glä - ser und Kla - mpfen, die Ge - se - llen, sie sta - mpfen zu dem Sang, und der
Klang, läßt die Mä - nner lau - schen.
Ref 3. wo? In der Knei - pe an der El - be singt man im - mer nur das
sel - be: Was hat den das Bier für ein' Schaum?
Vor Mi - tter - nacht gehn wir nicht heim!!!

2. Der eine liebt Gin oder Wodka, der and'ere liebt irgend ein Weib (oder zwei),
der dritte liebt Schwerter und Kämpfe, doch in einem sind alle sich gleich:

Ref: In der Kneipe am Moor...

3. Und treffen wir uns in Madagaskar, und sehen wir uns in Rio (oder so),
und trennen wir uns in Alaska, ja dann heißt es das nächste Mal wo?

Ref: In der Kneipe an der Elbe...